

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**

### **1. Требования к оформлению титульного листа:**

- название работы;
- номинация;
- вид работы;
- сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, год рождения, класс, домашний адрес, полное название образовательного учреждения, адрес образовательного учреждения);
- сведения о научном руководителе, консультанте (фамилия, имя, отчество (полностью), полное название образовательного учреждения, должность, адрес образовательного учреждения)

### **2. Требования к оформлению работы:**

- печатные работы выполняются на стандартных листах формата А4 на одной стороне листа;
- шрифт по тексту не менее 12-го, нумерация страниц сквозная;
- к каждой работе обязательно прилагается индивидуальный электронный носитель;
- в том случае, если на Конкурс присылается большое количество работ от одного образовательного учреждения печатная работа каждого автора должна, быть в отдельном файле (папке);

### **3. Требования к содержанию работ.**

#### **Литературное творчество (проза, поэзия)**

- Работы не должны ограничивать творческий поиск участников;
- Работы могут выполняться в любом жанре и стиле, сопровождаться стихами и пословицами;
- Предпочтение отдается работам, отличающимся оригинальностью и выразительностью.

#### **Исследовательские работы**

- На конкурс представляются работы, отражающие роль и значение государственных символов и атрибутов в жизни страны, региона, территориальной единицы, государственного (муниципального) учреждения и каждого гражданина.

- В конкурсе принимают участие работы, оформленные в соответствии с требованиями данного Положения (Приложение 3)

### **Декоративно-прикладное искусство**

- Допускается использование различных материалов и техник (художественная вышивка: ручное ткачество, гобелен, лоскутное шитье, вязание; роспись на ткани; роспись по дереву; художественная обработка дерева: резьба по дереву, инкрустация; художественная обработка кожи; бисероплетение; декоративная игрушка (текстиль); игрушка: скульптура малых форм из глины, соломы, ивового прута, текстиля и т.д.);

- На обратной стороне работ указываются: фамилия, имя, отчество автора, возраст, название работы, техника исполнения, наименование учреждения (название студии), фамилия, имя, отчество руководителя, адрес учебного заведения;

- размер работы ограничивается по площади форматом А 2