

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Ненецкий краеведческий музей»
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт изучения детства, семьи и воспитания
Российской академии образования»
Некоммерческое партнерство Центр развития образования, науки и
культуры "Обнинский полис".
Педагогическое общество России

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК «Ненецкий краеведческий музей»
_____ О.С.Пахомова

« ____ » _____ 2017 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышения квалификации)

**«Музейная педагогика
в социокультурном образовательно-воспитательном контексте»**

Авторы курса:

Андреев Константин Алексеевич
Голованов Виктор Петрович
Пахомова Ольга Сергеевна

Москва – Нарьян-Мар 2017 г.

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области организации музейно-педагогической деятельности в социуме и культурно-образовательных организациях.

Совершенствуемые компетенции

№	компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование	
		Код компетенции	
		Бакалавриат 44.03.01	Магистратура 44.04.01
1.	Способен формировать социокультурную и образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации инновационной культурной и образовательной политики		ПК2
2.	Способен разрабатывать и реализовывать культурнопросветительские программы ПК	ПК14	

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование	
		Код компетенции	
		Бакалавриат 44.03.01	Магистратура 44.04.01
1.	Современные концептуальные основы музееведения и музейной педагогики	ПК14	
2.	Современные требования к структуре и содержанию рабочих программ с использованием музейной педагогики.	ПК14	
3.	Основы методики воспитательной работы, основные принципы субъектно-деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий средствами музейной педагогики		ПК2
4.	Компоненты информационно-образовательной социокультурной среды музеев.		ПК2
5.	Организационные и методические основы психолого-педагогического		ПК2

	сопровождения образовательного процесса средствами музейной педагогики.		
	Уметь	Бакалавриат	Магистратура
1.	Определять тематику и выбирать учебные программы по основам музейной педагогики для различных возрастных категорий детей и взрослых.		ПК2
2.	Осуществлять перспективное планирование системы экскурсионной работы социокультурного образовательного комплекса.	ПК14	
3.	Определять возможности социокультурной образовательной музейной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества обслуживания посетителей..		ПК2
4.	Формировать и развивать универсальные учебные действия средствами музейной педагогики.		ПК2
5.	Взаимодействовать с музейными работниками при разработке социокультурных образовательных программ.	ПК14	
6.	Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.		ПК2
7.	Сотрудничать с другими музейными и педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач по созданию единого социокультурного музейно-образовательного пространства.		ПК2

1.3. Категория обучающихся: уровень образования – высшее образование по направлению подготовки «Педагогическое образование» (руководители и музейные работники музеев Ненецкого автономного округа, руководители музеев образовательных организаций: педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования).

1.4. Форма обучения: очно-заочная.

1.5. Режим занятий, срок освоения программы: 6 часов в день, с 1 по 7 сентября 2017 г. Срок освоения программы 72 часа.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.	Модуль 1. «Школьный музей: основные формы и содержание деятельности»				
1.1.	Базовая часть.	18	6	12	
1.1.1	Нормативно-правовые аспекты музейной деятельности и правовая основа и музейно-педагогической деятельности.	6	2	4	Входное анкетирование (определяются профессиональные затруднения и потребности в получении знаний)
1.1.2	Историко-педагогические аспекты музейной педагогики				Промежуточный контроль №1
1.1.3	Основы социокультурной образовательной деятельности отечественных музеев.				Промежуточный контроль №2
1.2	Профильная часть (предметно-методическая)				
1.2.	Основные формы организации музейной деятельности	18	6	12	
1.2.1	Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея	6	2	4	
1.2.2	Новые формы социокультурной и культурно-досуговой деятельности музея.	6	2	4	
1.2.3	Музей как форма проектной и исследовательской деятельности детей	4	2	2	
1.2.4	Музейная экспозиция и выставочная музея.	2		2	Промежуточный контроль №3
2.	Модуль 2 «Современный музей в меняющемся мире: от становления к устойчивому развитию»				

2.1	Методологические подходы в применении современных социокультурных педагогических технологий при организации музейной деятельности	36	12	24	
2.1.1	Тема 1. Основные принципы организации и ведения фондовой, экспозиционной и экскурсионной деятельности в музее. Музейная экспозиция как наглядная форма художественно-эстетического обучения	6	2	4	
2.1.2	Тема 2. Концепции музейной педагогики, ориентированные на формирование у детей и взрослых ценностного отношения к культурно-историческому наследию	6	2	4	
2.1.3	Тема 3. Музейно-педагогические занятия. Формирование субъектной позиции посетителей музея (музейная компетентность).	6	2	4	
2.1.4	Тема 4. Современная теория музейной педагогики. Музейная педагогика в системе современных музейных коммуникаций.	6	2	4	Промежуточный контроль №4
2.1.5	Тема 5. Видовое многообразие музеев, их типология. Музей как учреждение	6	2	4	

	дополнительного образования детей.				
2.1.6	Тема 6. Эффективность деятельности музеев. Использование ИКТ в работе музея	2	2		Выходное анкетирование (определяются профессиональные затруднения и потребности в получении знаний)
	Итоговая аттестация	4		4	
	Итого	72	24	48	

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3.1 Форма итоговой аттестации:

Оценка качества освоения программы осуществляется в форме итогового контроля слушателей.

Итоговый контроль слушателей осуществляется в форме индивидуального дифференцированного зачета.

Структура индивидуального зачета состоит из 2-х частей:

1. Ответы на контрольные вопросы по темам программы (проверка знаний слушателей).

2. Проверка умений слушателей через текущий контроль.

Обязательными для зачета являются 4 из пяти возможных форм промежуточного контроля.

В ходе обучения планируется создание продукта, применимого в практике (презентации по теме «Уникальный экспонат», «Организация музейно-педагогических занятий в музее (из опыта работы)», подготовка QR-кода (визитная карточка музея).

Сравниваются результаты входного и выходного анкетирования (определение профессиональных затруднений и потребности в получении знаний).

Промежуточный контроль №1. Самоанализ деятельности руководителей музеев образовательных организаций по реализации Концепции духовно-нравственного воспитания учащихся.

Промежуточный контроль №2. Онлайн-мониторинг «Выбор вопросов для темы самообразования». Подготовка ответов на 3 вопроса по организации музейной деятельности.

Промежуточный контроль №3. Презентация по теме «Уникальный экспонат».

Промежуточный контроль №4. Презентация по теме «Методы организации экскурсий, походов и экспедиций. Организация музейно-педагогических занятий в музее (из опыта работы)».

Промежуточный контроль №5. Подготовка QR-кода (визитная карточка музея).

3.2. Форма защиты данной работы: очная.

Оценочные материалы онлайн-мониторингов будут доступны слушателям курсов после регистрации.

Контрольные задания для устного собеседования по второй части зачета.

1. Основные положения концепции духовно-нравственного воспитания учащихся. Пути реализации ФГОС: внеурочная деятельность.

2. Рассказать о системно-деятельностном подходе в организации работы музея.

3. В чем состоят особенности методики планирования и программирования музейно-педагогической деятельности в современных условиях?

4. Как осуществляется менеджмент в деятельности музея?

5. Каким образом организуется сетевое взаимодействие музеев?

6. В чем особенности внедрения программ и технологий, обеспечивающих развитие компетентностей социального и межкультурного взаимодействия обучающихся?

7. Может ли музей быть центром культурной и социальной активности горожан?

8. Каким образом происходит интеграция и кооперация ресурсов образования, науки, культуры и музеев?

9. Расскажите о создании условий для использования в образовании и социализации учащихся интеллектуального и культурного потенциала столицы Ненецкого автономного округа.

10. Каким образом возможно привлечение воспитательного ресурса семей для решения задач образования и социализации учащихся средствами музейной педагогики?

11. В чем актуальность и инновационность использования ИКТ в работе музея?

12. Как реализуются Web-проекты музея?

13. В чем актуальность уроков в музее?

14. Назовите основные и инновационные формы научно-выставочной деятельности.

15. Как происходит развитие исследовательской деятельности учащихся в музеях в современных условиях?

16. Назовите пути повышения эффективности деятельности музеев.

17. В чем состоит инновационность программ и деятельности музеев.

18. Как происходит изменение концепций музеев?

19. Расскажите об организации работы по изучению и обобщению педагогического опыта воспитательной деятельности в учреждениях образования, деятельности школьного музея.

20. Нормативно-правовые аспекты музейной деятельности.

21. Раскройте основные историко-педагогические аспекты музейной педагогики.

22. Основы социокультурной образовательной деятельности отечественных музеев.

23. Сущность формирования субъектной позиции посетителей музея (музейная компетентность).

24. Приведите примеры новых форм социокультурной и культурно-досуговой деятельности музея.

25. Выставочно-экспозиционная деятельность музея.

26. Дайте характеристику современной теории музейной педагогики.

27. Музейная экспозиция как наглядная форма художественно-эстетического обучения.

28. Видовое многообразие музеев, их типология.

29. Музей как учреждение дополнительного образования детей.

30. Концепции музейной педагогики, ориентированные на формирование у детей и взрослых ценностного отношения к культурно-историческому наследию.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы.

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» – <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 25.01.2016).

2. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996 г. №54 ФЗ – https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/ (дата обращения: 25.01.2016). Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/inklyuzivnoeobrazovanie/fgos/kontseptsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnostigrzhdanina-rossii.html> (дата обращения: 25.01.2016).

3. Программа развития воспитательной компоненты в образовательных учреждениях, <http://docs.cntd.ru/document/499035463> (дата обращения: 25.01.2016).

4. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы», <http://base.garant.ru/70183566/> (дата обращения: 25.01.2016).

Основная литература

1. Решетников Н. И. Музей и комплектование его собрания : учебное пособие. М.: МГУКИ, 2011; То же. Изд. 2-е., дополн. М.: МГУКИ, 2012.
2. Патриотическое воспитание детей и молодежи средствами музейной педагогики. Сборник методических материалов по развитию музейной работы в образовательных организациях субъектов Российской Федерации / Сост. В.А. Березина, А.Н. Бубнова. Под общ. ред. В.А. Березиной. — М.: АНО «ЦНПРО», 2015. — 253 с.
3. Мун Л.Н. Музейная педагогика в современном образовательном пространстве // Психология, социология и педагогика. 2012. № 9. <http://psychology.snauka.ru/2012/09/1064> (дата обращения: 12.11.2015).
4. Музей будущего: [по материалам круглого стола «Музей XXI века: инновации в искусстве»] / К. Худяков [и др.] // Диалог искусств*. — 2013. — № 2. — С. 56-59.
5. Сосновская Е. В. Как подготовить и провести музейный квест / Сосновская Е. В., Лепаловская В. А. // Справочник руководителя учреждения культуры*. — 2013. — № 12. — С. 25-32.
6. Юхневич М. Путеводитель по экспозиции // Музей. — 2013. — № 9. — С. 8.
7. Воронцова Е. А. Роль музея в информационном обеспечении исторической науки // Историческая информатика. 2014. № 2–3. С. 124–129.
8. Блинова, А.Н., Тихомирова, М.Н. О создании инструментария для работы с этнографическими коллекциями и архивами полевых материалов для музейных работников/ А.Н., Блинова, М.Н. Тихомирова // Вестник Томского государственного университета. История.- 2013. - № 2 - С. 155-157.
9. Галкина, Т.В. Основы классификации музейно-педагогических форм в российских музеях/ Т.В. Галкина// Вопросы музеологии.-2011.- № 2- С.145-153.
10. Галкина, Т.А., Российский институт культурологии: страницы прошлого/ Т.А. Галкина// Культура и искусство.- 2012.- № 3- С.107-115. 11.

Дополнительная литература

1. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся.//Краеведческий альманах. М. — 2010.
2. Персин. А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI//Музей и образование. № 7. — 2010.
3. Музееведение : учеб. пособие для студентов специальности музеология / Л. Г. Гужова [и др.] ; под. ред. доц. Н. В. Мягиной ; Изд-во Владим. гос. ун-та —2010.
4. Российская музейная энциклопедия — М., 2001. — Т. 1-2 5. Российская музейная энциклопедия, http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp (дата обращения: 25.01.2016).
5. Словарь актуальных музейных терминов// Музей, № 52009.

6. Музееведение : учеб. пособие для студентов специальности музеология / Л. Г. Гужова [и др.] ; под. ред. доц. Н. В. Мягиной ; Изд-во Владим. гос. ун-та –2010.

7. Российская музейная энциклопедия, http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp (дата обращения: 25.01.2016).

Интернет-ссылки

1. Союз музеев России <http://www.souzmuseum.ru/index.php> (дата обращения: 25.01.2016).

2. Основы музееведения http://www.unn.ru/books/met_files/MuseumVed.pdf (дата обращения: 25.01.2016).

3. Музееведение (краткий курс лекций) http://superinf.ru/view_helpstud.php?id=229#1 (дата обращения: 25.01.2016).

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Компьютерное и мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет. Часть занятий будут проводиться дистанционно, используя видео- и аудиовизуальные средства обучения, в том числе через систему вебинаров. Для обучения слушателей создан сайт, ссылку на который получают слушатели сразу после регистрации. Все материалы курса (лекции, презентации, онлайнмониторинги) для слушателей располагаются на сайте. Программы для создания QR-кодов <http://www.qrcoder.ru/>